

第 21 回

上方の舞台裏方大賞

授 賞 式

2024 年 2 月 7 日 (水)

ホテル日航大阪
7F フォンタナ

— 主 催 —

上方の舞台裏方大賞 実行委員会

関西舞台テレビテクノアンドアート協同組合
一般社団法人 日本舞台美術家協会西日本支部
公益社団法人 日本舞台音響家協会
関西俳優協議会
大阪劇団協議会
大阪府公立文化施設連絡協議会
上方舞台懇話会

— 後 援 —

大阪府
大阪市
公益財団法人 関西・大阪 21 世紀協会
一般財団法人 関西観光本部

(順不同)

上方の舞台裏方大賞 受賞者

	受賞者名	業 種
第 1 回	丸山 富実	レビュー照明センタースポット
	足立 新一	舞台機構保守
	岡本 義秀	舞台背景画
	赤澤 源治	バレエ音響
第 2 回	巻本 光造	大道具方
	久連松 良登	調律師
第 3 回	堀本 太朗	舞台狂言方
	市川 雛子	舞台照明操作
	片山 盛雄	かつら製作
第 4 回	鈴木 晋	舞台狂言方
	妹尾 良行	オーケストラ・ライブリアン
	木村 純子	舞台照明操作
第 5 回	須藤 雅征	舞台監督・狂言方
	岡田 辰也	テレビ大道具方
	浪原 正勝	履物・靴
第 6 回	小早川 圭子	文楽制作・企画
	中西 慶昭	寄席舞台進行
	小味渕 彦之	ステージマネージャー
第 7 回	北浦 皓弑	文楽の番付の書き手
	中田 節	大道具 狂言方
	今村 義次	舞台照明操作
第 8 回	宮川 正明	舞台衣装プラン
	岡田 正夫	舞台の特殊効果
	塙田 敏彦	舞台大道具製作
第 9 回	向山 正家	舞台背景画
	石川 陽子	メイク・かつら
	内海 英華	寄席三味線
第 10 回	高橋 晃子	文楽人形床山
	原中 治美	バレエ・オペラ照明
	松本 正徳	舞踊衣装・着付

	受賞者名	業 種
第 11 回	岡本 貞子	浪曲・曲師
	前川 幸豊	音響プランナー
	山中 元	舞台監督
第 12 回	満仲 稔	演劇専門運送
	日笠 芳紀	音響制作
第 13 回	吉田 耕至	新歌舞伎座 舞台係
	井上 佐輝子	舞台メイク・かつら
第 14 回	小梶 由美子	オペラ・コレペティートル
	大川 貴子	上方落語囃子方三味線
第 15 回	青木 貞男	背景画家
	辻村 孝厚	大道具製作
	松田 正弘	プロデューサー
第 16 回	倉片 公	舞台監督
	篠部 純	古典芸能照明プランナー
	柴田 隆弘	舞台美術プランナー
第 17 回	西川 佳孝	照明デザイナー
	服部 秀樹	サウンド・デザイナー&エンジニア
	塚本 修	舞台監督
第 18 回	村尾 愉	文楽人形かしら製作
	沢村 さくら	浪曲伴奏曲師
第 19 回	小野 隆浩	音響デザイナー
	松原 利巳	演劇プロデューサー
	三上 繁二	日本舞踊・狂言方
第 20 回	久保 克司	舞台監督
	渡邊 嘉文	音響オペレーター

ご協賛企業

<順不同・敬省略>

株式会社日本エム・エス・アイ

〒664-0002 兵庫県伊丹市荻野 6-48-2
tel:072-778-1880 fax:072-778-0277

株式会社ギミック

〒543-0052 大阪市天王寺区大道 3-4-13 丸天ビル 3F
tel:06-6775-1281 fax:06-6775-1282

株式会社石岡材木店

〒542-0072 大阪市中央区高津 3-13-17
tel:06-6641-2646 fax:06-6644-3189

森平舞台機構株式会社 大阪出張所

〒542-0081 大阪市中央区南船場 4-12-20
クロスウィング南船場 4F
tel:06-6251-2559 fax:06-6252-8635

有限会社南海ステージ

〒590-0079 堺市堺区新町 3-5
tel:072-233-8488 fax:072-222-7894

ヤマハサウンドシステム株式会社 大阪営業所

〒532-0011 大阪市淀川区西中島 4-7-18
tel:06-6301-7263 fax:06-6301-7269

丸茂電機株式会社 大阪営業所

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-11-23 満電ビル
tel:06-6312-1913 fax:06-6315-0604

ナウ・オオサカ株式会社 大阪事務所

〒561-0802 豊中市曾根東 3-4-18 イーストウッドビル
tel:06-6867-6333 fax:06-6867-6334

株式会社甲子社エイ・ブイ・シー

〒556-0017 大阪市浪速区湊町 1-3-1
湊町リバープレイス 6F
tel:06-6636-0541 fax:06-6636-0545

株式会社つむら工業

〒550-0003 大阪市西区京町堀 2-12-24
tel:06-6448-2761 fax:06-6445-2796

株式会社ピーエーシーウエスト

〒531-0075 大阪市北区大淀南 1-10-2
tel:06-6225-8111 fax:06-6225-8117

株式会社アイ・エス・エス

〒563-0023 池田市井口堂1-10-27
tel:072-760-0010 fax:072-760-0100

三晃工業株式会社

〒551-0023 大阪市大正区鶴町 2-15-26
tel:06-6555-7052 fax:06-6555-7080

株式会社グリーン・アート

〒561-0843 豊中市上津島1-5-28
tel:06-6868-8123 fax:06-6868-8121

株式会社ワントゥワン

〒550-0013 大阪市西区新町 1-5-7 四ツ橋ビルディング 9F
tel:06-6532-0121 fax:06-6532-4796

株式会社スタッフユニオン

〒542-0065 大阪市中央区中寺 1-2-12
tel:06-7711-7117 fax:06-7711-7118

株式会社松村電機製作所

〒530-0043 大阪市北区天満 2-12-16
tel:06-6352-0245 fax:06-6352-2972

株式会社サンセイメンテナンス

〒532-0003 大阪市淀川区宮原 4-3-29
tel:06-6393-5678 fax:06-6393-5722

株式会社毎日舞台

〒564-0011 吹田市岸部南 3-6-1
tel:06-6317-4021 fax:06-6317-4023

ビーイングホールディングス株式会社

〒550-0004 大阪市西区靱本町 1-7-18
tel:06-7777-9900 fax:06-7777-9910

関西舞台株式会社

〒542-0077 大阪市中央区道頓堀 1- 東 5-7
tel:06-6211-2336 fax:06-6125-5991

株式会社大阪シミズ

〒541-0059 大阪市中央区博労町 4-4-11
船場西 KID ビル 3F
tel:06-6244-6788 fax:06-6244-8288

株式会社大阪共立

〒537-0001 大阪市東成区深江北 1-10-25
tel:06-6978-1511 fax:06-6978-1523

大阪芸術大学短期大学部

〒664-0001 兵庫県伊丹市荒牧 4-8-70
tel:072-777-3353 fax:072-777-6058

株式会社シュプール

〒542-0066 大阪市中央区瓦屋町 1-8-11
tel:06-6761-8278 fax:06-6761-8273

西尾レントオール株式会社

〒536-0014 大阪市城東区嶋野西 2-6-8
tel:06-4258-1240 fax:06-4258-1241

個人ご協賛

<敬省略>

中田 節

今回もご協賛いただきありがとうございました。

第21回「上方の舞台裏方大賞」受賞者



〈所属〉

株式会社グリーン・アート

〈経歴〉

昭和21年 山口県生まれ

昭和44年 グリーン・アート入社 広島営業所

昭和48年 株式会社グリーン・アート テレビ事業部配属

読売テレビにて、バラエティ番組、びっくり日本新記録、ドラマ、高校生クイズ、2時のワイドショー、ミヤネ屋、鳥人間コンテスト（1977～2019）など多数担当。

大道具だけではなく、造花、白木、植木、竹細工、大小のクリスマスツリー、造形なども幅広い知識、経験があり会社内外で信頼を得ている。

2000年以降は本社製作部にて活躍。

2023年現在は契約社員として、スポットで勤務。

大道具・美術

かわ かみ すえ と

川上 末人 様

〈推薦の理由〉

この度、株式会社グリーン・アートの川上末人氏を、上方の舞台裏方対象に推薦いたします。

世の中にはどの業界にも、その分野の「名もなきヒーロー」が存在すると思います。この人がいなかったら、この現場は成り立っていないというような。もちろん業界ではそこそこの名前は通っているものの、一般の方々にはお馴染みのない、影の功労者・・・川上氏こそそのタイトルに相応しい人物と感じます。株式会社グリーン・アートの黎明期を支えて、屋台骨となる仕事を何十年も続け、古希をほんの少し（？）超えた今も、現役で明朗に働いていただいています。

川上氏の素晴らしさは、技術、知識、経験はもとより、何よりも未踏な分野を切り開いていく原始的な能力です。そして、何よりもマインドの素晴らしさです。気配り、気働きができるところです。若い社員には何よりもそこを真似て欲しいと思います。職人気質であり、誰よりも営業マンでもあります。今なお、進化し続ける川上氏の推薦を少し遅かったかと思いながらも、どうしても今、感謝の気持ちを込めて、強く推薦したくなりました。

受賞を決めていただいた皆様にも心より感謝を申し上げます。

株式会社グリーン・アート 代表取締役 松本直樹



大阪の歴史の散歩道

竹内 志朗



梅田コマ

前回は大阪ミナミの劇場街を散歩しましたが、今回は大阪キタの劇場街を散歩したいと思います。北区梅田、阪急百貨店の東側の角田町、HEPナビオが建っている一角が劇場でした。

JR（そのころは日本国有鉄道一国鉄と呼ばれていました）のガードに近い場所に梅田北野劇場がありました、そのころの言葉で“実演劇場”と呼ばれており、毎月芝居そしてミュージカル、喜劇等々が上演されていました。古い私の記憶では、スターの榎本建一（エノケン）、古川ロッパ、伴 淳三郎（バンジュン）、越路吹雪など大人気で公演されておりました。

そのすぐ隣が梅田劇場です、この劇場は東宝映画の上映と実演の劇場で、約10日間くらいの短期で、歌手のペギー葉山、旗 照夫、そして喜劇陣では大村 崑、佐々十郎、茶川一郎。

余談ですが、テレビ放送が開始されて、毎週日曜日午後6時30分から朝日放送の花登 筐作の生放送「やりくりアパート」の出演を済ませて、すぐに梅田劇場に帰って夜の喜劇に出演する、その前に稽古もしなくてはならないしということを思い出しました。この二つの劇場には男女混合のダンシングチームがありました。

男女ですから宝塚やOSKとの違ったダンスのすばらしさがあり、人気もかなりありました。曾根崎警察署向い側を左へ天六方面に足を向けるとビルの5階に梅田ミュージックシアターが、小さな劇場があり、主にヌードショーを上演されており、そこでは芦屋雁之助と芦屋小雁が漫才やショートコントを演じておりかなりの人気者で、ここが彼らのスタートだったと思います。

宝塚歌劇や東宝映画、東京宝塚劇場、帝国劇場など東宝王国を築いたあの有名な小林一三翁が誕生させたもう一つの話題は、世界中どこにもない劇場、大型で円型の劇作りであり、その劇場が梅田コマスタジアムであり、新宿コマスタジアムの誕生です。廻り舞台を三方向から観客が見られ、三重の廻り舞台があり、その廻り舞台が廻りながら上や下へと自在に動く仕掛けになっている。演出によって中心の廻り舞台が高く高く廻りながら頂上に、それにつれて中に廻っている舞台がその少し低いところへ昇っていく、そして一番外側の廻り舞台がゆっくり上へ廻りながら昇って、3面それぞれに違った方向の動く舞台をつくってくれるのです。

そのコマ劇場も開場から36年、ついにさよなら公演を迎えます。1992年9月藤田まこと、宮本信子の「夫婦善哉」で幕となります。

新劇場「飛天」がさらに北の茶屋町に誕生しました。1992年11月（平成4年）森繁久彌公演で新劇場の幕が上がりました。

この劇場「飛天」、数々の名舞台が演じられてきました、藤田まこと公演では旧劇場からこの新劇場で再演された「ブロードウェイミュージカル その男ゾルバ」「剣客商売」それ以降三十数年毎月、年々たえず演目が上映されつづけております。

すこし南へ歩いて曾根崎署のほぼ東となり、うめだ花月があり、吉本新喜劇や漫才で連日華やかに賑わっていました。

以上大阪のキタを散歩しました。



うめだ花月

上方の舞台裏方大賞

古くからの伝統に支えられ成果を上げてまいりました関西の舞台文化も、東京一極集中の波に飲み込まれております。そこで関西の舞台文化を支える有志により関西の舞台文化を一層盛り立てる一助として「上方の舞台裏方大賞」を立ち上げ、今年で21年を迎えました。本年も第21回「上方の舞台裏方大賞」を開催することが出来ましたことは、ひとえに皆様のご支援とご協力の賜物と感謝致しております。

「上方の舞台裏方大賞」は、関西の舞台文化に関わる団体で構成される実行委員会により「上方の舞台」の裏方さんにスポットを当てることを目的としております。客席の観客にはおそらく解っていただけないであろう、舞台上での様々な仕事や、上演用のこしらえものを作っておられる方々、関係者でさえつい見逃してしまうような、その仕事を無くしては舞台が成立しない優れた技量で仕事をこなしている人、そんな裏方さんを選び出す事はもちろん、その裏方さんの仕事を支える職人さん達をも対象に選考しています。

何卒以上の趣旨をご理解いただき、ご賛同、ご協力、またご支援を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

——— 第21回「上方の舞台裏方大賞」実行委員会 ———

実行委員長	岡本 義秀	上方舞台懇話会
実行委員	竹内 志朗	上方舞台懇話会
(事務担当)	筒井 庸助	上方舞台懇話会
(事務担当)	堀江 大輔	上方舞台懇話会
(会計担当)	山岡 雅佳	上方舞台懇話会
選考委員	藤田 智久	関西舞台テレビテクノアンドアート協同組合
	影山 宏	一般社団法人日本舞台美術家協会西日本支部
	金子 彰宏	公益社団法人日本舞台音響家協会
	西園寺章雄	関西俳優協議会
	尾崎 麿基	大阪劇団協議会
	古矢 直樹	大阪府公立文化施設連絡協議会
	竹内 一秀	上方舞台懇話会
	小早川圭子	上方舞台懇話会
	笠井 友仁	上方舞台懇話会
	倉片 公	上方舞台懇話会

上方の舞台裏方大賞 実行委員会

〒542-0066
大阪市中央区瓦屋町1-8-11

上方舞台懇話会内
FAX.06-6761-8273
携帯 090-7091-5644